

**PARIS
DESIGN
SUMMIT**
20-22.02.2019
À LA GRANDE ARCHE
DE LA DÉFENSE

●
**PROGRAMME
SOMMET
DU DESIGN
DE PARIS**

Programme en date du 1^{er} février 2019 - *sujet à modification*

WEDNESDAY, FEBRUARY 20TH

ENGLISH CONGRESS			
WELCOME			
WORKSHOPS 9am - 12:30pm	LES ATELIERS DE PARIS FEAT. IAN ROLSTON FROM HOK AGENCY, CANADA (REGISTRATION REQUIRED) - The Future of Design: The Necessary Rise of Inclusive Design 30 Rue du Faubourg Saint-Antoine, 75012 Paris	MARCO VAN HOUT (REGISTRATION REQUIRED) - Mini Global Jam TBA	ABVENT (REGISTRATION REQUIRED) - Outils 2040 58 Rue Saint-Lazare 75009 Paris
WORKSHOPS 1pm - 6pm	SAGUEZ AND PARTNERS- DESIGN ACT! (REGISTRATION REQUIRED) - My Inclusive Olympics' Village 7 Rue Frida Kahlo 93400 Saint-Ouen	ALTRAN - FROG (REGISTRATION REQUIRED) - Design Thinking and Innovation Responsable 96 Avenue Charles de Gaulle, 92200 Neuilly sur Seine	
OFFICIAL RECEPTION (UPON INVITATION)			

THURSDAY, FEBRUARY 21ST

ENGLISH CONGRESS			
REGISTRATION (8:00 - 18:30)			
CONFERENCE OPENING KEYNOTES EXPO OPENING 9am- 11:30am	Welcome and Introduction MAIN STAGE - EIFFEL 3 Alain DUFOUR, Secretary General, World Design Summit Meeting 2017 Don Ryun CHANG, South Korea, Chair, International Design Summit 2015 Franck RIESTER, Minister for Culture (Reserve)		
	Keynote Mr Antonio GOMEZ-PALACIO, Principal, Dialog The Community Wellbeing Framework: a methodology to help design professionals understand the impact of their work on community wellbeing		
	EXPO OPENING		
SESSIONS 11:30am- 12:30pm	Room 1 - Ethics	Room 2 - Resilience	Room 3 - Education
	John MATHERS British Design Fund, United Kingdom	Don RYAN CHANG Hongik University, South Korea Don acted as the chair of the 2015 International Design Congress and Summit in Seoul Korea, the first Summit	Dr. Salma SAMAHA Lebanese University - Landscape Department, Lebanon
	Jelto VON SCHUCKMANN Airbus Air Academy, France	Simon WIDMER Project Manager, Ellen Macarthur Foundation, United Kingdom	Dean BACALZO Arizona State University, United States The Mindset and Skillset of the Next Generation of Designers Needs to Include: Emotional Intelligence + Entrepreneurial Mindset + Designer Mindset + Fundamental Design Skills



THURSDAY, FEBRUARY 21ST

	<p>Alexandra MATZ SAP, Germany</p> <p>Visual Ethics in the age of Data Privacy Issues Concerning Voice Activated, Intelligent Smart Speakers: To what extent are Principles of Visual Ethics and Good Design applicable to analyse Apple's visual communication in the digital video "Welcome Home"?</p>	<p>Timothy VENTIMIGLIA Ralph Applebaum Associates, Germany</p> <p>Transformation of the Museum - Social Spaces of Engagement and Self Realization</p>	<p>Jurij LESHCHYSHYN Ryerson University, Canada</p> <p>The Built World: From Source to Use</p>
	Q&A	Q&A	Q&A
LUNCH 12:30pm- 2pm	LUNCHTIME + FORESIGHT CONFERENCE		
SESSIONS & WORKSHOPS 2pm- 3pm	Room 1 - Ethics	Room 2 - Resilience	Room 3 - Education
	<p>Elisha COHEN Bauhaus, Germany</p> <p>Defining the 'User': architectural conceptions of the user and its impact on design processes</p>	<p>Brieux SAFFRÉ Withaa Circular Design Agency, France</p> <p>What if we design without waste?</p>	<p>Jacqueline SALMOND Florida Gulf Coast University, United States</p> <p>Educating for Sustainable Design: Partnerships for the Future</p>
	<p>Marie-Paule MCDONALD University of Waterloo, Canada</p> <p>The Proliferating Glass tower</p>	<p>Eric BURKEL HYDRAO Smart & Blue, France</p> <p>Using Nudge technology to drive sustainable behavior change</p>	<p>Mahwish BATLA Indus Valley school of art and architecture, Pakistan</p> <p>New Pedagogy in Design Studio: Case study of adaptive reuse of Elphinstone Street sadder Karachi.</p>
	<p>Angela BOURNE Fanshawe College, USA</p> <p>Socially sustainable design through considerate wayfinding serves as an enabler for Place attachment for freshman students in college settings.</p>	<p>Holmes PÁEZ Pontifica Universidad Javeriana, Colombia*</p> <p>Climate change and variability adaption in informal settings: the case of Salgar, Colombia</p>	<p>Jody NYBOER Syracuse University, United States</p> <p>School Design and Teacher Creativity</p>
	Q&A	Q&A	Q&A
PAUSE 3pm- 3:30pm			
SESSIONS & WORKSHOPS 3:30pm- 4:30pm	Room 1 - Ethics	Room 2 - Resilience	Room 3 - Education
	<p>Juan SAAVIDRA Carleton University, Canada</p> <p>Deconstructing LGBTQ + Identity and Collaborating Towards Social Well-Being.</p>	<p>Alejandro MISES CASTELLANOS Independent, United States*</p> <p>Mediated Grounds</p>	<p>Jesvin Puay-Hwa YEO Nanyang Technological University, Singapore*</p> <p>An empirical study of design research methods in communication design education</p>
	<p>Gareth FRY Utah Valley University, United States</p> <p>Evolving Graphic Design from Serving Industry to Fulfilling Fundamental Human Needs</p>	<p>Basil T KOCHUPURACKAL L&T Constructions India</p> <p>Energy Consumption evaluation & optimization of radiant & personalized cooling in hot-humid & dry climatic zone</p>	<p>Jonas LIUGAILA Critical, Lithuania</p> <p>Zero waste design course</p>
	<p>Meredith JAMES Portland State University, USA</p> <p>Ethics in Social Media</p>		<p>Fausto ZULETA MONTOYA Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia</p> <p>Design for Functional Diversity</p>
	Q&A	Q&A	Q&A
PAUSE 4:30pm- 5pm			
	Room 1 - Ethics	Room 2 - Interdisciplinarity	Room 3 - Education
	<p>Simon KILBANE University of Technology Sydney, Australia*</p> <p>Articulating the promise of environmental stewardship: a comparative study of global landscape education</p>	<p>Swoo K. SUH</p> <p>Co-Chair International Design Congress, Gwangju Former Secretary General of IFI Sookmyung Women's University, Republic of Korea</p>	<p>Wendy FOK University of Parsons, United States</p> <p>Future Factory Think Tank</p>



THURSDAY, FEBRUARY 21ST

SESSIONS & WORKSHOPS 5pm-6:30pm	Henning FRITZENWALDER UX Consultant, Germany	Arlene GOULD	Sandra REICIS Villa Maria College, United States & Angela BOURNE, Fanshawe College, Canada
	Ethical Design	Design Industry Advisory Committee, Canada	Integrating Sustainable Design Throughout the Curriculum to Optimize Best Practices – From Required to Desired
	Q&A	Arnau GARCIA Shanghai Art & Design Academy, China	Jody NYBOER Syracuse University, United States
	Room 1 - Management	An Experimental Eco-Design Lab	Breaking Tradition: A Case for Online Design Studio Critique
	Mark BERGIN Founder and CEO, DRIVENxDESIGN, Australia	Claudia FACCA Instituto Mauá de Tecnologia, Portugal, United States	Pavel PISKLAKOV South Ural State University, Russia**
	Better Future - Design in the boardroom	Design Thinking as a project methodology applied in Engineering Course	Back to Vkhutemas and Bauhaus?: Some Thoughts on Future Design Education
Stephanie HELOU	Barry WYLANT The University of Calgary, Canada		
Director of Strategic Growth, INSTIUM, Germany	A Design Thinking Approach to Identifying Opportunities for Innovation		
Q&A	Q&A	Q&A	
HAPPY HOUR 6:30pm	To celebrate the end of the second day, you are invited by our partners and exhibitors to happy hour at the Exhibition		

FRIDAY, FEBRUARY 22ND

ENGLISH CONGRESS			
REGISTRATION (8:30am - 17:30pm)			
	Room 1 - Disruption	Room 2 - Interdisciplinarity	Room 3 - Regions & Cities
SESSIONS & WORKSHOPS 9am-10:30am	Joe ILES Editor in Chief of Circulate Ellen Macarthur Foundation, United Kingdom	George NELSON Opportunity Logistics Design Strategy Consultancy, Australia Design Intelligence: A new disruptive literacy for social cohesion, sustainable leadership, innovative strategy, human transformation and play.	Zelda HARRISON ZHarrison & Associates, United States Sustainability in the Land of LA
	Marina CERVERA ALONSO DE MEDINA Biennal Europea de Paisatge (Biennale d'architecture de Paysage de Barcelone), Spain	Patricia KOVIC Otis College of Art and Design, United States NeighborGapBridge: Radically Creative Approaches to Art and Design Education in a Liminal World	Ana Maria DURÁN CALISTO University of California at Los Angeles, Ecuador Communal Lands and Sustainability in the Ecuadorian Amazon
	Timothy WHITEHEAD Aston University, United Kingdom 3D Printing as a Disruptive Technology for Development	Sylvia ULICKA Monterrey Institute of Technology and Higher Education, Mexico Neo-craft: product design collaborative methodology.	Jie HU Beijing Tsinghua Tongheng Urban Planning & Design Institute, China Shan-Shui City Exploring Sustainable Urban Development in China
	Naser MADOUH Studio Madouh, Kuwait There is More to Making a Place than Placemaking	Jody NYBOER Syracuse University, United States Design and the Craft Beer Subculture	Mahwish BATLA Indus Valley school of art and architecture, Pakistan City as an adaptive machine: Reuse of city infrastructure Case of Nehre-e-Khayyam Karachi
	Max STEARNS City of Boston, United States Playful Boston: Embracing the Civic Power of Playfulness	Nishant SHARMA Industrial Design Centre IIT Bombay, India Co-design, Co-develop, Share: A case of Design Interventions in a Tribal Village in India	Muyiwa OYINLOLA De Montfort University Leicester, United Kingdom Designing for Low Income Communities: Lessons from the Bottle House Project
	Q&A	Q&A	Q&A



FRIDAY, FEBRUARY 22ND

PAUSE 10:30am-11am			
SESSIONS & WORKSHOPS 11am-12:30pm	Room 1 - Disruption	Room 2 - Interdisciplinarity	Room 3 - Regions & Cities
	Anne QUITO Quartz, United States Factchecking sustainable design in the news	Eunji PARK ArtCenter College of Design, Germany Interdisciplinary Exchange: The limits of collaboration and the necessities of conversation	Lisette MUÑOZ Universidad de los Andes, Colombia* Adaption to water security, watta fi wi, water for everyone, the case of SAn Andrés Colombia
	Jeonbin OK* University of Wellington, New Zealand Localized, Site-specific Up-cycling of Plastic Waste Empowered by Digital Technologies	Vineet GUPTA RoundGlass, United States The Future of Betterment - From Wellbeing to Thriving	Wendy FOK University of Parsons, United States The Future of Urban Living in the Shared Economy
	Q&A	Megan VALANIDAS James Madison University, United States A Place for Plastics	Kearney COUPLAND Wilfrid Laurier University, Canada Everyday mobilities: Understanding the socio-spatial experiences of refugees to inform design
	Room 1 - Políticas	Miguel MORA Miqmora, France** Meeting Service Sandbox	Room 3 - Global Goals
	Agnes KWEK Design Ambassador Design Singapore, Singapore	Camila GOMES SANT ANNA* Postgraduate Program of the Faculty of Architecture and Urbanism of the University of Brasilia (UnB). Brazil. The green infrastructure as a tool to rethink Latin America	Antonio GOMEZ-PALACIO Principal, Dialog, Canada
	Iris DUNBAR** Interior Design School, United Kingdom**	Q&A	Mariano ALESANDRO INDEX: Design to Improve Life, Denmark
	Q&A	Q&A	INDEX: Design to Improve Life, Denmark
LUNCH 12:30pm-2pm			
LUNCHTIME			
SESSIONS & WORKSHOPS 2pm-3:30pm	Room 1 - Tools & Innovation	Room 2 - Interdisciplinarity	Room 3 - Global Goals
	Robert GIUSTI Institute without Boundaries, Canada AI + Design - Creating a State of Total A[wareness	Tony WILLIAMS IFLA Europe, Ireland Enabling Nature Based Solutions as the basis for Landscape design, construction and management.	Marco VAN HOUT HVA.nl - Amsterdam University of applied Science, Netherlands
	Ruturaj MODY SAP Labs Canada, Canada Collective intelligence - AI : An inquiry into building experience strategies	Naser MADOUH Studio Madouh, Kuwait Cognitive Deficit and The Absent Dimensions of Architecture	Timothy WHITEHEAD Aston University, United Kingdom D-Tool: A toolkit to enhance the design of essential products for low income countries
	Riddhi MODY SAP Labs Canada, Canada User Experience (UX) Design for Artificial Intelligence (AI)	Q&A	Ann-Marie CONRADO University of Notre Dame, United States** Connecting Communities of Care: Accessing the Social Service Safety Net
	Guillaume CREDOZ Ghouyoum Architect and Design Office, Lebanon Design and answering the trash crisis in Lebanon	Jisoo SIM Airtime/Virginia Tech, United States Understanding Public Needs by Using Big Data Analytics in Planning and Design	Jun Bum SHIN Oregon State University, United States Comparison and analysis of readability (Legibility) of typefaces on traffic signs by country
	Sarah Edmand MARTIN Indiana University, United States Activating the Activist: Efficacies of Augmented Political Poster Design	Joe CLANCY WSP, United Kingdom ** The Role of Biophilic Design in the Future Workplace	Franco SCHIAFFINO Centro Pampa, Argentina Design for a pro-environmentalist cultural change
	Q&A	Q&A	Q&A
	Q&A	Q&A	Q&A
KEYNOTES			
Angelene CHAN, CEO, DP Architects			
3:30pm-6pm			
ROUND TABLES SUMMIT CLOSING			



MERCREDI 20 FÉVRIER

CONGRÈS FRANCOPHONE			
ACCUEIL			
ATELIERS 9h - 12h30	VALDELIA - LES CANAUX (INSCRIPTION REQUISE) - L'économie circulaire au service de l'agencement Les Canaux, 6 quai de la Seine 75019 Paris	COOPÉRATIVE MU + BOUTIQUE ULULE (INSCRIPTION REQUISE) - L'éco-conception, innovons ensemble par le cycle de vie Boutique Ulule 19 Rue de Cléry, 75002 Paris	VIA (INSCRIPTION REQUISE) - Mobilier durable : entre rationalité et émotion le French Design by VIA 120 avenue Ledru Rollin 75011 Paris
ATELIERS 13h - 18h	SIPROMAD - ABVENT (INSCRIPTION REQUISE) - Outils 2040 58 Rue Saint-Lazare 75009 Paris	ECV (INSCRIPTION REQUISE) - LIEU À CONFIRMER	SAGUEZ AND PARTNERS - DESIGN ACT! (INSCRIPTION REQUISE) - Mon Village Olympique Inclusif 7 Rue Frida Kahlo, 93400 Saint-Ouen
RÉCEPTION OFFICIELLE (SUR INVITATION)			

JEUDI 21 FÉVRIER

CONGRÈS FRANCOPHONE			
INSCRIPTION (8:00 - 18:30)			
OUVERTURE CONFÉRENCE GRANDS CONFÉRENCIERS OUVERTURE EXPOSITION 10h-11h30	Ouverture du Congrès Francophone Ariane-Li SIMARD-CÔTÉ, Directrice générale Sommet de Design de Paris 2019 Représentante de la ville de Paris François-Michel LAMBERT, Député des Bouches du Rhône, Président de l'Institut National de l'Economie Circulaire (sous réserve)		
	CONFÉRENCE D'OUVERTURE Inés LEONARDUZZI, Digital, For the Planet Olivier SAGUEZ, Saguez-and-Partners		
	OUVERTURE DE L'EXPOSITION		
CONFÉRENCES & ATELIERS 11h30-12h30	Salle 4 - Outils et innovation	Salle 5 - Interdisciplinarité	Salle 6 - Design ACT!
	Clément BATAILLE Directeur de l'Innovation et Design Altran-Frog, France	Pierre DE CONINCK Centre interdisciplinaire de recherche en opérationnalisation du développement durable, Canada	Design ACT!
	Daniel SMITH Smith Vigeant Architectes Inc., Canada		
	Christian GUELLERIN École de design de Nantes, France Président Honoraire, CUMULUS Président FRANCE DESIGN EDUCATION	Jeanne RIOT Studio Riot, France Changer le monde par le Design & la Co-conception	
	Q&A	Q&A	



DÉJEUNER 12h30-14h	DÉJEUNER SUIVI DE LA CONFÉRENCE PROSPECTIVE		
CONFÉRENCES & ATELIERS 14h-15h30	Salle 4 - Outils et innovation	Salle 5 - Interdisciplinarité	Salle 6 - Villes et Régions
	Nicolas REEVES Professeur de Design UQAM, Canada	Chakib CHAOUCHÉ TEYARA Office Professionnel de Qualification des Urbanistes (OPQU), France Le design thinking au service du développement et enrichissement des fonctionnalités du pass Trabool	Caroline NAPHEGYI Directrice, World Design Capital 2020, France
	Dominique SCIAMMA Directeur de l'école de Strate Design, France	Nadim TADJINE Espace Temps, Canada La participation publique et les nouvelles formes d'engagement du citoyen. La contribution du design dans la co-production de la ville	Hugo GAGNON Partner Neuf Architects, Canada
	Abderrahman OURAHOU Spécialiste technologies audiovisuelles UQAM, Canada	Samuel RAN COURT La Pépinière, Canada Vers un mouvement citoyen de ville participative : regard sur les projets de La Pépinière Espaces Collectifs	Salima BELLILI TIDI New Urban Design, Canada Méthodes de génération d'indicateurs territoriaux énergétiques pour une planification stratégique des villes. Une nouvelle conception urbaine à faible impact climatique.
	Béatrice GISCLARD Université d'Avignon, France	Marie MARTEL Université de Montréal, Canada Étudier la valeur du design participatif pour l'innovation sociale et publique : un cadre de référence et une étude comparative	Souad LARBI MESSAOU Université de Montréal, Canada Ville ludique, Ville festive : Pour une nouvelle façon de faire les villes
	Jonathan CHA & Abigaëlle LEFÈVRE UQAM, Canada Un espace expérimental faisant office de prototype de la réflexion/action urbaine	Stéphanie CARDOSO Université Bordeaux Montaigne, France Expérience centrée apprenant/ enseignant : design de scénarii pédagogiques dans un environnement immersif et collaboratif	Rafik SALAMA Ville de Montréal, Canada Les outils et leviers assurant une meilleure qualité de design durable dans le cadre de la planification urbaine : Deux expériences de l'arrondissement de Saint-Laurent, ville de Montréal.
	Q&A	Q&A	Q&A
PAUSE 15h30-16h	MEHDI LAIEB, PDG, OMBRAGE		
CONFÉRENCES & ATELIERS 16h-17h	Salle 4 - Outils et innovation	Salle 5 - Interdisciplinarité	Salle 6 - Gestion
	Ophélie GATINE Coopérative Mu, France L'éco-conception, innovons par l'approche « cycle de vie »	Constantin BLANC Instium, France** The design's hierarchy of skills: a guide to design a better world.	Pathum BILA-DEROUSSY Manager au sein du cabinet Tenzing Conseil
	Domingo DI SIENA Urbano Humano, Spain** Méthode du Design Civique	Loïc ANDRIEN AEIM-Adapei54, France** Vers un design organisationnel inclusif	Nabil EL HILALI Professeur Chercheur Senior Consultant Innovation Management, Marketing & Design thinking ESCA - École de management, Morocco
	Quentin IPREX École Polytechnique, France** Système versatile et langage de conception pour une production locale distribuée réaliste	A.MARANDE, P.Honorat, C.Vernet Labelle Exelle, Conseil National du Barreau, JMV EKSO - Du design à l'économie solidaire	Margot PÉJAUDIER Université de technologie de Compiègne, France Repenser la gouvernance dans le monde du design
Q&A	Q&A	Q&A	
PAUSE 17h-17h30	HADRIEN LAPORTE, PDG, SMART PIXEL		



JEUDI 21 FÉVRIER

	Salle 4 - Secteur Privé	Salle 5 - Éthique	Salle 6 - Perturbation
CONFÉRENCES & ATELIERS 17h30-18h30	Olivier SAGUEZ Saguez and Partners, France	François CASPAR Président, Alliance Française des Designers	André-Yves COENDAREAT Union des Designers Belges, Belgium
	Caroline KERMARREC MAIF, France** MAIF, partenaire d'une mobilité durable et éthique.	Arnauld Philibert ASD GROUP	Philippe DE MAREILHAC Market Value, France Quand le retail design se au service d'une consommation plus juste
	Théo DESPREZ Fil & Fab, France La valorisation des filets de pêche usagés par le design et l'entrepreneuriat social	Christopher SANTERRE L'Incrévable, France Co-fondateur L'Incrévable	Sylvia VITTALE ROTTA Team Créatif, France Le packaging, allié du mieux manger
	Q&A	Q&A	Q&A
	APÉRO 18h30		
Pour célébrer la fin du deuxième jour, Vous êtes invités par nos partenaires et exposants à un apéro dans l'exposition			

VENDREDI 22 FÉVRIER

CONGRÈS FRANCOPHONE			
INSCRIPTION (8h00 - 18h30)			
	Salle 4 - Education	Salle 5 - Éthique	Salle 6 - Objectifs globaux
CONFÉRENCES 9h-10h30	Davina MICHEL Doctorante Université Laval, Canada	Marylene THOMAS France Design et ERE, une interdisciplinarité méconnue : Design de créativité écosociale comme vecteur de changement et de mobilisation écocitoyenne face à l'urgence d'agir.	Antoine CHOUMOFF Président de Humanitarian Design Bureau
	Maria BONNAFOUS-BOUCHER Agence Nationale de la Recherche (ANR-France), France	Lyne LEFEBVRE UQAM Ecole de Design, Canada Utilisation de matières "imparfaites" ou recyclées dans le mobilier haut de gamme.	Bernard LENSEL Président de l'association Urbanistes des Territoires
	Jérôme LAPIERRE Lab École, Canada Lab-École : Penser l'école de demain	Agnès POIGNANT iO Design Durable Solidaire, France Design'clusive	Helen SMITH-YEO STX Landscape Architects, Singapore Saint-Malo Ré-imaginé
	Claudine DEOM, Université de Montréal, Canada Le design architectural contemporain et la conservation du patrimoine mondial: de nouvelles approches pour une réconciliation des pratiques	Margot PÉJAUDIER, Université de technologie de Compiègne, France L'éco-conception, une source d'innovation	Aleksandra BALINSKA, France L'art numérique : fabrication numérique et enjeux sociaux
	Donia M. BETTAIEB Université du Roi Abdulaziz, Saudi Arabia Vers une approche de design d'intérieur durable dans l'enseignement du premier studio	Marc VANDER ELST Bi-N-ôme, Belgium Utilisation de matières "imparfaites" ou recyclées dans le mobilier haut de gamme.	Rebecca FEZARD Hors-studio, France Résidence de designers surfaces/matières sur la renaissance des matériaux
	Q&A	Q&A	Q&A
	PAUSE 10h30-11h		



VENDREDI 22 FÉVRIER

CONFÉRENCES 11h-12h30	Salle 4 - Education	Salle 5 - Résilience
	Élène LEVASSEUR Université de Montréal, Canada Les expériences photographiques réflexives comme outil de la pensée en architecture	Maurice CLOUTIER École de design - Université du Québec à Montréal, Canada
	Thomas COULOMBE-MORENCY Université Laval, Canada Compréhension et opérationnalisation de l'expérience de confort en situation d'apprentissage dans les écoles primaires du Québec	Stéphane MURIGNIEUX L'Institut National de l'économie Circulaire- France
	Donia M. BETTAIEB Université du Roi Abdulaziz, Saudi Arabia Design d'intérieur et durabilité: Attitudes estudiantines adoptées	Ferial GASMI ISSIAKHEM FGI Design, Algeria Alger Intramuros : ré-architecture d'une friche urbaine de trois temps, projet « Les Ateliers Sauvages »
	Tom HÉBARD École nationale supérieure d'architecture de Versailles, France** Pour en finir avec l'objet fini	Khadija ZBAIRI AZK architecture & AMO, France De la design-action à la design-action
	Dominco DI SIENA Urbano Humano, Space** Ecosystème d'innovation par la culture du design. Le cas des Volumes à Paris.	Maurice CLOUTIER École de design - Université du Québec à Montréal, Canada Concevoir et fabriquer avec l'existant
	Q&A	Q&A
DÉJEUNER 12h30-14h	DÉJEUNER SUIVI DE LA CONFÉRENCE SUR L'ENGAGEMENT Ylias AKBARALY, PDG, GROUPE SIPROMAD Arnaud HUMBERT-DROZ, PDG, VALDELIA	
CONFÉRENCES & ATELIERS 14h-15h30		Salle 5 - Résilience
		Mathilde PELLÉ Designer à Mathilde Pellé Designs
		Bastien PERDRIault Strate École de Design, France** Design et résilience pour les territoires isolés
		Brieux SAFFRÉ Withaa Circular Design Agency, France** Et si on designait sans connaître la notion de déchet?
	Q&A	
15h30-18h	GRANDS CONFÉRENCIERS	
	PLÉNIÈRE	
	LE SOMMET DES TABLES RONDES FERMETURE	

